



Heb je vragen? Wij helpen je graag verder.

CAPAROL
DAW Nederland
Koperslager 2
3861 SJ Nijkerk
Telefoon: 033 247 5000
E-mail: info@caparol.nl

www.caparol.nl

R-75 | RICARDO VAN ZWOL



MEET THE ARTIST.

Ricardo van Zwol groeide op in Rotterdam en is al van jongs af aan gepassioneerd door tekenen en schilderen. De muurkustenaar werkt voor diverse organisaties, waaronder woningbouwcoöperaties en de Gemeente Rotterdam, waardoor zijn werk een enorme reikwijdte heeft onder een breed publiek.

Zijn werk is realistisch, herkenbaar door geometrische vormen en een gelaagdheid die bestaat uit een combinatie van beelden. De schoonheid van natuur, mens en dier staan hierin centraal. Inspiratie haalt van Zwol uit het dagelijks leven, kunst en architectuur. Hij vindt het belangrijk dat een ontwerp past bij het object en de omgeving, maar blijft ook trouw aan zijn eigen stijl.

In 2022 kreeg Ricardo's talent ook internationale erkenning toen een van zijn werken werd genomineerd voor 'beste muurschildering' voor een prestigieuze wedstrijd met kunstenaars uit heel de wereld. Deze nominatie benadrukt niet alleen zijn vaardigheden, maar ook zijn vermogen om de verbeelding en het hart van een wereldwijd publiek te raken.



→ WWW.R-75.NL

AAN DE SLAG!

Ricardo gebruikt o.a. Amphibolin en AVA AmphiColor mengkleuren voor zijn werk. Amphibolin is een universele verf met super hechtkracht op vrijwel elke ondergrond, binnen en buiten. Als binnenmuurverf zeer sterk, zeer goed te reinigen en structuurbehoudend. Als buitenmuurverf zeer weerbestendig, vuilafstotend, met een hoge beschermende werking tegen agressieve luchtverontreiniging.

→ CAPAROL.NL/PRODUCTEN



MEER ZIEN?

De murals van Ricardo zijn door heel Rotterdam (en daarbuiten) te vinden. Dus check ook de andere twee routes in deze serie: Rotterdam Lombardijen en Rotterdam centrum. Je kunt de routekaarten gratis bestellen of digitaal bekijken op CAPAROL.NL/STREETART.



BINNEN-KORT!



STREET ART ROUTE ROTTERDAM

Citatenroute Lombardijen.



NL-09/2024

THE POWER OF SURFACE.



THE POWER OF SURFACE.



SCAN VOOR DE
LOCATIES IN
GOOGLE MAPS:



CITATENROUTE LOMBARDIEN.



In de Rotterdamse wijk Lombardien zie je op verschillende plaatsen gevels met muurschilderingen van Griekse of Franse filosofen van vroeger. En die hebben alles te maken met de straatnamen in de buurt die naar filosofen zijn vernoemd. Deze muurschilderingen, of 'murals', worden gemaakt door kunstenaar Ricardo van Zwol. Dat doet hij in opdracht van Havensteder en het Huurdersplatform Lombardien. De afbeeldingen van de filosofen met steeds een spreuk erbij, vormen met elkaar de citatenroute door de wijk Lombardien. Later

heeft Ricardo in deze wijk een serie schilderijen gemaakt die zijn gebaseerd op verschillende dichters en toneelschrijvers uit latere periodes. De ontwikkeling van Ricardo's stijl van schilderen is goed te zien: van realistische borstbeelden in combinatie met details uit een verhaal, naar kleurrijke collages van verschillende elementen met geometrische vormen.



ARISTOTELESSTRAAT/GORGIASHOF 1

De Griekse filosoof en wetenschapper Aristoteles (ca. 384-322 v.Chr.) wordt met Socrates en Plato beschouwd als een van de invloedrijkste klassieke filosofen in de westerse traditie. "Je hebt een beetje geluk nodig om gelukkig te worden" - sommige dingen hebben we zelf in de hand, de rest moeten we maar nemen zoals het is.

HOMERUSSTRAAT/THOMAS A. KEMPISSTRAAT 2

Hier zie je een beeldende uitspraak van Homerus (ca. 800-750 v.Chr.). Hij maakte epische gedichten, waarin hij heldensagen, godenverhalen en mythische vertellingen uit zijn cultuur verwerkte. Verschillende elementen uit zijn verhalen zijn terug te vinden in deze schildering, zoals de kralen en het goud dat rijkdom symboliseert.

HOMERUSSTRAAT/HOMERUSPLEIN 3

Op deze gevel lees je een regel uit een gedicht van Sappho van Lesbos (ca. 630-570 v.Chr.). Zij wordt gezien als de eerste vrouwelijke dichter die schreef over persoonlijke en zelfs intieme gevoelens. Plato bewonderde haar en riep haar uit tot tiende muze.

HOMERUSPLEIN 4

Deze twee schilderijen bevinden zich in een wooncomplex en zijn daarvoor niet publiekelijk toegankelijk. In de centrale hal is een schildering van Homerus aangebracht. Op de achtergrond is het paard van Troje verwerkt, genoemd in de Odyssee. Deze wand was al rood, daar heeft Ricardo op doorgewerkt.

Verderop is een ode aan Rotterdam geschilderd. Idee van de opdrachtgever was een skyline, maar Ricardo heeft ervoor gekozen om verschillende elementen te gebruiken die symbool staan voor de stad Rotterdam. Zo zie je het Feyenoord logo, Molyn, de kubushuizen en de Euromast.

PASCALWEG/MAETERLINCKLAAN 5

Deze schildering is gebaseerd op de verhalen van Frans schrijver en dichter Jean de La Fontaine (1621-1695) die bekend staat om zijn fabels en fabeldieren. Een aantal van deze fabeldieren zijn in het kunstwerk terug te vinden. De gevel had net onderhoud gehad, dus Ricardo is vanuit de bestaande kleur gaan werken. Hier begint hij met het werken in lagen en banen.

MOLIEREWEG/MAETERLINCKWEG 6

Molière (1622-1673) verwierf bekendheid met zijn satirische toneelstukken en trad zelfs op voor de Franse koning Lodewijk de XIV in 1658. De maskers zijn een verwijzing naar het theater. Overspel was iets wat vaak terugkwam in de komedies, vandaar de dames. De vogels staan voor natuur en beweging. De banen komen hier nog duidelijker terug in ontwerp.

ROUSSEAUSTRAT 7

Hier zie je de eerste gevel die wandvullend geschilderd werd. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) was een baanbrekend filosoof, schrijver, pedagoog en componist. Tevens was hij een liefhebber van plantkunde. Rousseau was voorstander van kinderen in de natuur op te laten groeien – daarom zijn het meisje en de vogel te zien.

VOLTAIRESTRAT 8

Voltaire (1694-1778) was een Frans schrijver, essayist, filosoof en vrijdenker. Hij kan worden beschouwd als de prominente voortrekker van de Franse Verlichting. Voltaire had als schrijver grote invloed op het intellectuele leven van zijn tijd. De vrouwen zijn afgebeeld als symbool van schoonheid. De luchtpartijen staan voor verlichting, de vrijheid van denken.

PETRARCASTRAAT/PIRANDELLOSTRAAT 9

Italiaans dichter en prozaschrijver Francesco Petrarca (1304-1374) is een van de eerste, zo niet dé eerste, Renaissancehumanist. Hij wil terugkeren naar de schoonheid en lichtheid van de Grieks-Romeinse cultuur. Petrarca was verliefd op iemand die al bezet was. Deze onbeantwoorde liefde heeft groot gedeelte van z'n leven beheerst. De twee vrouwen en cupido staan hier symbool voor, de zwaluw staat voor vrijheid, wijsheid.

PETRARCASTRAAT/GOLDONISTRAAT 10

Carlo Goldoni (1707-1793) was een Venetiaanse toneelschrijver, bekend om zijn geestige en opletende komedies geïnspireerd door de commedia dell'arte-traditie. De Venetiaanse maskers en vrouwen in deze schildering verwijzen naar zijn toneelstukken, die ook vaak over overspel gingen.

PETRARCASTRAAT/LORCASTRAAT 11

De Spaanse dichter Federico García Lorca (1898-1936) geldt als een van de belangrijkste figuren van de 20^e eeuwse Spaanse literatuur. Het uitgangspunt voor deze mural waren de Spaanse roots van Lorca, wat je terugziet in de flamenco danseres.