



R-75 | RICARDO VAN ZWOL



MEET THE ARTIST.

Ricardo van Zwol groeide op in Rotterdam en is al van jongs af aan gepassioneerd door tekenen en schilderen. De muurkunstenaar werkt voor diverse organisaties, waaronder woningbouwcoöperaties en de Gemeente Rotterdam, waardoor zijn werk een enorme reikwijdte heeft onder een breed publiek.

Zijn werk is realistisch, herkenbaar door geometrische vormen en een gelaagdheid die bestaat uit een combinatie van beelden. De schoonheid van natuur, mens en dier staan hierin centraal. Inspiratie haalt van Zwol uit het dagelijks leven, kunst en architectuur. Hij vindt het belangrijk dat een ontwerp past bij het object en de omgeving, maar blijft ook trouw aan zijn eigen stijl.

In 2022 kreeg Ricardo's talent ook internationale erkenning toen een van zijn werken werd genomineerd voor 'beste muurschildering' voor een prestigieuze wedstrijd met kunstenaars uit heel de wereld. Deze nominatie benadrukt niet alleen zijn vaardigheden, maar ook zijn vermogen om de verbeelding en het hart van een wereldwijd publiek te raken.



→ WWW.R-75.NL

AAN DE SLAG!

Ricardo gebruikt o.a. Amphibolin en AVA AmphiColor mengkleuren voor zijn werk. Amphibolin is een universele verf met super hechtkracht op vrijwel elke ondergrond, binnen en buiten. Als binnenmuurverf zeer sterk, zeer goed te reinigen en structuurbehoudend. Als buitenmuurverf zeer weerbestendig, vuilafstotend, met een hoge beschermende werking tegen agressieve luchtverontreiniging.

→ CAPAROL.NL/PRODUCTEN



Heb je vragen? Wij helpen je graag verder.

CAPAROL
DAW Nederland
Koperslager 2
3861 SJ Nijkerk
Telefoon: 033 247 5000
E-mail: info@caparol.nl

www.caparol.nl

MEER ZIEN?

De murals van Ricardo zijn door heel Rotterdam (en daarbuiten) te vinden. Dus check ook de andere twee routes in deze serie: Rotterdam Lombardijen en Rotterdam centrum. Je kunt de routekaarten gratis bestellen of digitaal bekijken op CAPAROL.NL/STREETART.



BINNEN-KORT!



STREET ART ROUTE ROTTERDAM

Gedichtenroute IJsselmonde.



NL-09/2024



THE POWER OF SURFACE.

THE POWER OF SURFACE.



SCAN VOOR DE
LOCATIES IN
GOOGLE MAPS:



GEDICHTENROUTE IJSSELMONDE.



Deze route valt onder het project Gevelgedichten Hordijkerveld van stichting de Zoek naar Schittering, samen met Ricardo van Zwol (R75 Studio voor kunstwerk). Bewoners uit de wijk werden opgeroepen om een eigen gedicht in te sturen voor op een gevel in hun wijk. Ook konden tips gegeven worden voor een ander, bestaand gedicht dat zij mooi vonden of een onderwerp voor het gevelgedicht dat ze bij hun, de straat en de wijk vonden passen. Het eerste gevelgedicht werd geschreven door een bewoner uit Hordijkerveld. Het tweede

gevelgedicht werd op basis van de onderwerpen van bewoners geschreven door de dichter Joz Knoop uit IJsselmonde. Joz schreef een 'jozzonet' voor de wijk. De bewonerstips voor een bestaand gedicht dat zij mooi vonden is voor het derde gevelgedicht. Ricardo ontwierp de muurschilderingen op basis van deze ideeën en gedichten van de bewoners.



EMELISEDIJK/REYERSDIJK 1
"Geluk is slechts een woord maar jij maakt het een daad" is een zin uit een gedicht van Joëlle Gomes, 11 jaar. Zij maakte een van de drie winnende gedichten van 'Geluk op Zuid 2019' in IJsselmonde waarbij poëzie en geluk centraal staan. De kinderen gingen aan de slag met het maken van geluksgedichten en het creëren van hun eigen geluk. Het roodborstje staat symbool voor hoop, groei, bescherming en liefde.



EMELISEDIJK/VELGERSDIJK 2
Op deze gevel zie je een 'jozzonet' van dichter Joz Knoop; een gedicht waarbij de middelste regel maar één keer voorkomt. Alles erboven wordt eronder in omgekeerde volgorde herhaald. Het gedicht 'Uilskuiken' is speciaal voor dit gevelgedicht geschreven en is gebaseerd op de natuur, op uilen en uilskuikens. De grote moeder uil waakt over haar uilskuikens. Door met verschillende lagen te werken krijgt het geheel meer diepte. Het gebruikte kleurpalet is afgestemd op de basiskleur van de gevel.



EMELISEDIJK/RUIERSDIJK 3
Dit gedicht werd geschreven door lokale bewoonster Ria Rippen. Het gedicht van Ria werd uit 23 inzendingen geselecteerd en is gebaseerd op de mensen die leven in de wijk. De vier vlakken in het ontwerp geven de personen in het gedicht weer. De toegepaste kleuren zijn met elkaar gemengd en op elkaar afgestemd, zodat het lijkt alsof er transparantie in zit; alsof ze in elkaar overlopen. Zo krijgt het geheel een dromerige uitstraling en past het mooi bij het gedicht.



HERENOORD/SCHOORDIJK 4
In oktober 2021 werd door Jiske Foppe vanuit haar bedrijf GEEN POEHA, met behulp van stichting Droom en Daad, dit vijfde gevelgedicht toegevoegd aan de reeks. Het betreft een gedicht van Ted van Lieshout; een bekende schrijver, dichter en kunstenaar. Dit gedicht werd door leerlingen van de Mr Van Eijkschool uitgekozen na een bezoek door de dichter aan hun school. Het meisje in de hoek is de jongste dochter van Ricardo. Verder zie je de olifant en de veer uit het gedicht.



ZIJKANT VELGERSDIJK 5
Bewoonster Wilma Gopalrai heeft dit gedicht aangedragen. Ze vond dit gedicht 'passend in een wijk waar veel mensen in anonimiteit en wellicht ook eenzaamheid leven'. Het werd geschreven door Vlaamse dichter Janis Ooms, ook actief onder de naam SMOOJ. Het gedicht is gebaseerd op eenzaamheid en het verlangen terug naar vroeger. De twee handen doen het gordijn open en laten het licht naar binnen. De oude (eenzame) man denkt terug naar het verleden, zijn jonge ik. Ricardo heeft de jongen in het blauw geschilderd om een dromerig effect te krijgen. De banen die over de gezichten lopen zijn bedoeld om de afbeeldingen weer naar het nu terug te brengen.